O.J.D.: 49211
E.G.M.: No hay datos

DIARIO MEDICO

Fecha: 17/09/2008
Sección: ENTORNO
Páginas: 21

ENDOCRINOLOGÍA UN DOCUMENTAL CUENTA LA VIDA DE NIÑOS NEPALÍES AFECTADOS POR DM1

'Life for a child', cine para concienciar sobre la diabetes

→ **El cine como medio para llegar al mundo social y político. El documental *Life for a Child*, que cuenta la historia de tres niños nepalíes afectados de diabetes tipo I, es una de las últimas iniciativas del programa homónimo de la Federación Internacional de Diabetes.**

José A. Plaza Roma

Como parte de las iniciativas de la Federación Internacional de Diabetes, la Reunión Anual de la Sociedad Europea para el Estudio de la Diabetes ha acogido, por primera vez en Europa, la presentación en Roma del documental *Life for a Child*. La cinta, que cuenta la historia de tres familias nepalíes con niños afectados por la diabetes tipo 1, cuenta con las declaraciones en primera persona de los propios niños, sus familiares y los médicos que los atienden en el hospital más cercano.

El objetivo de la película, según han explicado J. Scott McGregor (productor ejecutivo y colaborador de Lilly) y Wayne Lachman (productor y hermano del director), es concienciar a la población del peligro de esta enfermedad, "y hacer que los políticos tomen cartas en el asunto".

No ha sido un trabajo fácil. Además de la dificultad de movilizar a la sociedad y la política contra la diabetes tipo I, rodar en un país como Nepal, acceder a las familias que protagonizan el documental y convivir con su día a día supone tanto un aliciente como un choque frontal con la realidad. La cinta cuenta la historia de tres niños diagnosticados de diabetes tipo I (de dos, nueve y dieciséis años), cómo cambia su vida y las dificultades que tienen para acceder al hospital, los fármacos y el dinero necesario para financiar el tratamiento.

De la montaña al hospital

Todos ellos viven en medios rurales, en las montañas que rodean la capital de Nepal, Katmandú, a varias horas del hospital, colegio o zona comercial más cercana. El traslado es uno de los problemas que las familias deben superar, un viaje que está supeditado a las posibilidades económicas y, ante todo, a la salud de los niños, que no siempre se encuentran en condiciones de desplazarse andando varias horas por la montaña.

Lachman ha explicado el proceso previo a la grabación del documental: "Hay miles de historias que contar. Entrevistamos a muchas familias en multitud de países en desarrollo con el objetivo de elegir tres y filmar lo que hemos llamado el viaje de sus vidas". Tal y como ha apuntado McGregor, "estos niños tienen suerte de haber sido diagnosticados, aunque su futuro no está lleno, ni mucho menos, de facilidades. Con este trabajo pretendemos influir en la opinión pública y convencer a la clase política de que se trata de un problema de gran magnitud, equiparable al sida".

JOSÉ ANTONIO PLAZA

J. Scott McGregor y Wayne Lachman, parte del equipo fílmico.

> **Estos niños tienen suerte de ser diagnosticados. Viven a cuatro horas andando del hospital y sólo pueden desplazarse una vez al mes**

> **Hay que convencer a la clase política de que las cifras en torno a la diabetes tipo 1 representan un problema equiparable al del sida**

"Ningún niño debería morir de diabetes"

La frase promocional del documental deja bien claro cuáles son sus intenciones. La iniciativa se ha rodeado de una buena labor de promoción en Estados Unidos, donde ya ha sido presentado en varios festivales de cine. El año próximo aterrizará en Europa y España será uno de los países en los que se podrá ver *Life for a child*.

Cifras preocupantes

No le falta razón. Las estadísticas citan un millón y medio de niños diagnosticados de diabetes tipo 1 en el mundo, pero esta cifra sólo representa la punta del iceberg: los casos sin diagnosticar harían crecer la cifra de forma significativa.

Con el objetivo de que muchos más afectados puedan beneficiarse de la colaboración internacional (el programa ayuda ya a más de mil menores gracias a su trabajo conjunto con centros de diabetes en sus respectivos países), la película cuenta con unos objetivos de distribución ambiciosos. En Estados Unidos ya se ha podido ver en festivales como el de Tribeca, fundado por el actor Robert de Niro, y en las últimas convenciones de los partidos demócrata y republicano, un logro que puede abrir las puertas a la implicación de los políticos. Los productores han apuntado que en España podrá verse el año que viene en varios festivales, y que el objetivo principal es poder proyectarlo en Madrid y Barcelona "para que el impacto sea lo mayor posible".

Un primer paso

Ante la visita de las cámaras, los niños protagonistas de *Life for a child* cuentan sin rodeos su historia con un optimismo que no siempre coincide con la realidad. Sus metas (ser profesor y enfermera), quedan lejos, pero, tal y como señalan los médicos nepalíes, por el momento han aprendido qué es la diabetes y cómo convivir con ella. Los especialistas del Hospital de Patan, en Katmandú, creen que el primer paso, ser conscientes del problema y aprender que su prioridad es mantener el tratamiento, ya está dado.